

Wymagania edukacyjne dla ucznia po 2 latach nauki przedmiotu

Dykcja i recytacja

1 .Budowa narządów mowy i sposób ich funkcjonowania

- Uczeń zna budowę narządów mowy i ich działanie oraz podstawy fonetyki;
- Potrafi ocenić sprawność własnego aparatu mowy;
- Zna ćwiczenia usprawniające narządy mowy (język, wargi, żuchwa);
- Zna i stosuje ćwiczenia oddechowe; ćwiczenia relaksacyjne
- Potrafi dbać o higienę głosu.

2. Poprawna artykulacja

- Uczeń zna i stosuje ćwiczenia artykulacyjne;
- zna i stosuje ćwiczenia korygujące wady wymowy;
- posiada wrażliwość słuchową i umiejętność samokontroli wymowy.

3. Normy wymowy i stosowanie ich w praktyce

- Uczeń zna normy wymowy (zasady polskiej ortofonii);
- Potrafi wykonać ćwiczenia w celu praktycznego opanowania norm wymowy;
- stosuje normy wymowy podczas interpretacji tekstu mówionego i w utworach wokalnych.

4. Umiejętność analizy i interpretacji utworu literackiego

- Uczeń określa formę i charakter utworu;
- rozumie treść utworu; odczytuje podteksty i skojarzenia zawarte w utworze;
- definiuje środki wyrazu (np. artykulacja, akcent, fraza, pauza, linia intonacyjna, dynamika, barwa, tempo, rytm, gest);
- potrafi stosować ćwiczenia zwiększające swobodę operowania środkami wyrazu;
- interpretuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, wykorzystując umiejętności w operowaniu środkami wyrazu.

DYKCJA i RECYTACJA – kryteria ocen

Ogólne kryteria ocen

1. Podstawowa wiedza z zakresu anatomii i fizjologii aparatu głosowego.
2. Poziom opanowania poprawnego, świadomego posługiwania się głosem. Ocena własnego aparatu mowy.
3. Znajomość fonetyki i prozodii języka.
4. Znajomość ćwiczeń ortofonicznych.
5. Umiejętność samodzielnej pracy, określenie formy i charakteru treści utworu.
6. Umiejętność przystępnej interpretacji treści literackich.
7. Dbłość o higienę głosu.
8. Estetyka wykonania i ogólny wizerunek.

Ocena CELUJĄCY

1. Pkt. 1 – 8
2. Wykazanie się umiejętnościami technicznymi, swobodą i pomysłowością podania interpretowanego programu
3. Bezbłędne wykonanie i realizowanie programu
4. Wyróżniająca się postawa w podejściu do przedmiotu

Ocena BARDZO DOBRY

1. Pkt. 1 – 8
2. Poprawne opanowanie umiejętności założonych w programie
3. Zaprezentowanie programu bez zastrzeżeń technicznych

Ocena DOBRY

1. Pkt. 1 – 8
2. Zadawalający zakres opanowania umiejętności
3. Prawidłowe wykonanie założonego programu

Ocena DOSTATECZY

1. Pkt. 1 – 8
2. Opanowane umiejętności wymagają dalszej pracy i korekty
3. Wykonywany program zawiera niedociągnięcia techniczne i artystyczne
4. Brak dbłości o wizerunek i estetykę wykonania

Ocena DOPUSZCZĄCY

1. Uczeń spełnia w stopniu minimalnym pkt. 1 – 8
2. Brak zaangażowania w powierzone zadania

Ocenia NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie spełnia w stopniu minimalnym zagadnień zawartych w pkt. 1 - 8