

Wymagania edukacyjne z czytania nut głosem dla ucznia klas I – II PSM II st. - wokalistyka

Na zakończenie cyklu edukacyjnego uczeń posiada umiejętności:

- śpiewania solmizacją i literami wybranych ćwiczeń w celu uzyskania czystości intonacyjnej i wyrobienia umiejętności posługiwania się słuchem wysokościowym;
- utrzymania się w tonacji bez towarzyszenia instrumentu;
- poprawnego odczytywania a'vista solmizacją lub z tekstem utworów dokładnie pod względem rytmicznym, intonacyjnym, a w miarę możliwości artykulacyjnym i frazowym;
- czytania nut głosem z realizacją określeń agogicznych, dynamicznych i artykulacyjnych w utworach tonalnych, rozszerzonej tonalności oraz atonalnych;
- śpiewania w układach 2-głosowych (grupa bez przygotowania muzycznego) oraz 3- i 4- głosowych (grupa z przygotowaniem muzycznym);
- słyszenia harmonicznego i polifonicznego.

Formy sprawdzania osiągnięć uczniów z czytania nut głosem

- Czytanie a'vista przykładów muzycznych.
- Samodzielne opracowanie ćwiczenia po 15- minutowym przygotowaniu.
- Zadania domowe.

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z czytania nut głosem

- Ocena CELUJĄCY (6) – bezbłędna realizacja dowolnego przykładu muzycznego pod względem melodyki, rytmiki, agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania oraz interpretacja w pełni dojrzała, świadcząca o rozwiniętej osobowości artystycznej.
- Ocena BARDZO DOBRY (5) - bezbłędna realizacja dowolnego przykładu muzycznego pod względem melodyki, rytmiki, agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania. W odniesieniu do realizacji założeń Wewnętrzny Systemu Oceniania w/w ocenę otrzymuje uczeń, który opanował 93 – 100% materiału nauczania.
- Ocena DOBRY (4) – poprawna realizacja dowolnego przykładu muzycznego, w którym mogą występować drobne pomyłki pod względem dynamiki, artykulacji i frazowania. W odniesieniu do założeń Wewnętrzny Systemu Oceniania w/w ocenę otrzymuje uczeń, który opanował 74 – 92% materiału nauczania.
- Ocena DOSTATECZNY (3)- ogólnie poprawna realizacja danego przykładu muzycznego, w którym mogą wystąpić błędy świadczące o niedokładnym opanowaniu materiału. W odniesieniu do założeń Wewnętrzny Systemu Oceniania w/w ocenę otrzymuje uczeń, który opanował 55 – 73% materiału nauczania.

- Ocena DOPUSZCZAJĄCY (2) – liczne błędy tekstowe świadczące o dużych brakach w opanowaniu materiału oraz braku umiejętności samokontroli. W odniesieniu do założeń Wewnętrzny Systemu Oceniania w/w ocenę otrzymuje uczeń, który opanował 43 – 54% materiału nauczania.
- Ocena NIEDOSTATECZNY (1) – brak realizacji przykładów muzycznych lub ich realizacja świadcząca o pełnej niewiedzy. W odniesieniu do założeń Wewnętrzny Systemu Oceniania w/w ocenę otrzymuje uczeń, który opanował poniżej 42% materiału nauczania.