

**Wymagania edukacyjne z Zasad muzyki z elementami edycji nut dla klas 7, 8 OSM I st. oraz I i II PSM II st.**

**Wymagania edukacyjne z zasad muzyki z elementami edycji nut w I roku nauki:**

Uczeń:

- 1) definiuje podstawowe cechy dźwięku;
- 2) zna i stosuje zasady pisowni muzycznej (pięciolinia, nazwy oktav, sposoby zapisywania nut i pauz, klucze: wiolinowy i basowy);
- 3) rozróżnia określenia: skala, gama, tonacja;
- 4) zna budowę interwałów prostych;
- 5) zna budowę gamy durowej (naturalnej) i gamy molowej (we wszystkich odmianach) do 4 znaków przykluczowych;
- 6) zna budowę trójdźwięków (durowy i molowy we wszystkich postaciach, zwiększony i zmniejszony);
- 7) definiuje podstawowe pojęcia metroritmiczne;
- 8) zna podział wartości rytmicznych;
- 9) zna zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach prostych różnego rodzaju taktach.

**Wymagania edukacyjne z zasad muzyki z elementami edycji nut w II roku nauki:**

Uczeń:

- 1) obsługuje edytor nutowy Musecore - zapisuje za pomocą edytora nutowego jeden głos i dwugłos (z wykorzystaniem agogiki, dynamiki i metroritmiki);
- 2) zna budowę interwałów złożonych;
- 3) określa interwały charakterystyczne z rozwiązaniami (major naturalny, minor naturalny i harmoniczny);
- 4) zna budowę gamy durowej (naturalnej) i gamy molowej (we wszystkich odmianach) do 7 znaków przykluczowych;
- 5) zna budowę dominanty septymowej (we wszystkich postaciach) z rozwiązaniem;
- 6) zna klucz altowy i tenorowy - transponuje melodię (do innego klucza, tonacji i oktav);

- 7) zna budowę pentatoniki bezpółtonowej oraz skal: modalnych, całotonowej, chromatycznej regularnej i góralskiej, cygańskich i dwunastodźwiękowej;
- 8) zna zasady grupowania wartości rytmicznych w różnego rodzaju taktach;
- 9) definiuje podstawowe elementy dzieła muzycznego (melodyka, rytmika, harmonika, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka).

## **Kryteria oceniania:**

Ocenić będąc:

- stopień opanowania umiejętności określonych w programie nauczania
- frekwencja i czynny udział w lekcjach
- wyniki pracy domowej

**Celujący:** pełne zrozumienie tematu, bezbłędna realizacja ćwiczeń oraz udział we wszelkiego rodzaju konkursach szkolnych

**Bardzo dobry:** pełne zrozumienie tematu, bezbłędna realizacja ćwiczeń przewidzianych programem nauczania. W odniesieniu do realizacji założeń programowych w/w stopień otrzymuje uczeń, który opanował 93 - 100 % materiału nauczania.

**Dobry:** poprawne zrozumienie tematu, drobne usterki w realizacji ćwiczeń. W odniesieniu do realizacji założeń programowych w/w stopień otrzymuje uczeń, który opanował 74 - 92 % materiału nauczania.

**Dostateczny:** powierzchowna realizacja tematu, błędy rzeczowe świadczące o niepełnym opanowaniu materiału, które mogą spowodować trudności w toku dalszego kształcenia. W odniesieniu do realizacji założeń programowych w/w stopień otrzymuje uczeń, który opanował 55 - 73 % materiału nauczania.

**Dopuszczający:** błędy rzeczowe świadczące o dużych brakach w opanowaniu materiału oraz brak umiejętności samokontroli. Niespełnienie wymagań edukacyjnych może spowodować utrudnienie, a nawet uniemożliwienie dalszego kształcenia. W odniesieniu do realizacji założeń programowych w/w stopień otrzymuje uczeń, który opanował 43 - 54 % materiału nauczania.

**Niedostateczny:** brak realizacji tematu lub realizacja świadcząca o pełnej niewiedzy jak również brak odpowiedzi, Niespełnienie wymagań edukacyjnych uniemożliwia kontynuację dalszego kształcenia. W odniesieniu do realizacji założeń programowych w/w stopień otrzymuje uczeń, który opanował poniżej 43 % materiału nauczania.

Formy egzekwowania wiadomości:

- odpowiedź ustna
- realizacja ćwiczeń przy tablicy
- pisemne wypracowanie klasowe
- zadania domowe