

WIEDZA O MUZYCE

Wiedza i umiejętności z zakresu materiału I roku nauczania:

- rozpoznaje i określa podstawowe cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych i obcego pochodzenia,
- potrafi wymienić nazwy instrumentów ludowych,
- uczeń zna i rozpoznaje głosy ludzkie,
- rozpoznaje barwę poszczególnych instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje poszczególne typy zespołów muzycznych,
- zna pojęcie partytury, nazwy polskie, włoskie i skróty nazw instrumentów muzycznych,
- uczeń zna i umie określić w utworach muzycznych elementy dzieła muzycznego i zastosowane w nich środki wyrazu.

KRYTERIA OCENIANIA:

Formy sprawdzania i egzekwowania wiadomości na audycjach muzycznych to:

- sprawdziany ustne i pisemne obejmujące wiedzę teoretyczną oraz przykłady z literatury muzycznej,
- zadania domowe dotyczące tematów aktualnie omawianych na zajęciach.

Kryteria oceniania:

Celujący – pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, wypowiedź spójna, bogate słownictwo, bezbłędne rozpoznawanie utworów w testach słuchowych, udział w konkursach, częste uczestnictwo w koncertach, realizacja zadań domowych w stopniu celującym

Bardzo dobry – pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, umiejętne wyciąganie wniosków, kojarzenie wiadomości, aktywny udział w zajęciach, systematyczna praca, bardzo dobra znajomość literatury muzycznej

Dobry – poprawne zrozumienie tematu, wypowiedzi rozwinięte z podpowiedziami nauczyciela, aktywność na lekcji, dobra znajomość literatury muzycznej poznanej na zajęciach

Dostateczny – powierzchowna realizacja tematu, niewielkie błędy rzeczowe, mała aktywność na lekcji, znajomość literatury muzycznej w stopniu dostatecznym

Dopuszczający – opanowanie materiału programowego w stopniu zadowalającym, brak swobody w wypowiedziach, ubogie słownictwo, słaba aktywność, mała znajomość literatury muzycznej

Niedostateczny – całkowite niezrozumienie tematu lub brak odpowiedzi W ciągu jednego semestru uczeń może wykorzystać dwa „nieprzygotowania” (np.)