

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu HISTORIA MUZYKI**

### **klasa III OSM i PSM II stopnia oraz I PSM II stopnia wokalistyka (I rok kursu)**

- Uczeń potrafi dokonać ogólnej charakterystyki muzyki starożytnej Grecji i innych wybranych ośrodków świata antycznego; muzyki epoki średniowiecza, renesansu.
- Uczeń zna i umie chronologicznie uporządkować fakty, dzieła, szkoły kompozytorskie, okresy stylistyczne, techniki kompozytorskie oraz twórców reprezentatywnych dla omawianych epok.
- Uczeń potrafi rozpoznawać wybrane dzieła, style muzyczne i techniki kompozytorskie na podstawie zapisu nutowego, nagrania, źródeł ikonograficznych.
- Uczeń potrafi połączyć wiedzę z historii muzyki z ogólną wiedzą o kulturze omawianych epok i ośrodków.
- Uczeń potrafi rozpoznawać utwory należące do kanonu przykładów z literatury muzycznej.

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu HISTORIA MUZYKI**  
**klasa IV OSM i PSM II oraz II PSM II st. wokalistyka (II rok kursu)**

- Uczeń potrafi dokonać ogólnej charakterystyki muzyki epoki baroku i klasycyzmu.
- Uczeń zna twórczość najwybitniejszych kompozytorów XVIII i początków XIX wieku (Bacha, Händla, Haydna, Mozarta i Beethovena) oraz potrafi określić jej znaczenie.
- Uczeń potrafi omówić rozwój najważniejszych form i gatunków typowych dla muzyki omawianego okresu.
- Uczeń potrafi połączyć wiedzę z historii muzyki z ogólną wiedzą o kulturze omawianych epok i ośrodków.
- Uczeń potrafi rozpoznawać utwory należące do kanonu przykładów z literatury muzycznej ustalonego w danym roku szkolnym.

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu HISTORIA MUZYKI**

**klasa V OSM i PSM II stopnia oraz III PSM II stopnia wokalistyka (III rok kursu)**

- Uczeń potrafi dokonać charakterystyki muzyki XIX wieku.
- Uczeń zna twórczość najwybitniejszych kompozytorów XIX wieku.
- Uczeń potrafi omówić przemiany głównych form i gatunków tworzonych w XIX wieku.
- Uczeń potrafi połączyć wiedzę z historii muzyki z ogólną wiedzą o kulturze.
- Uczeń potrafi rozpoznawać utwory XIX – wieczne, należące do kanonu przykładów z literatury muzycznej ustalonego w danym roku szkolnym.

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu HISTORIA MUZYKI**

**klasa VI OSM i PSM II stopnia oraz IV PSM II st. wokalistyka (IV rok kursu)**

- Uczeń potrafi omówić główne style i techniki w muzyce XX wieku (impresjonizm, ekspresjonizm, neoklasycyzm, dodekafonia, serializm, muzyka elektroniczna i inne).
- Uczeń umie scharakteryzować język muzyczny najwybitniejszych kompozytorów XX wieku oraz zna ich twórczość.
- Uczeń potrafi omówić twórczość najwybitniejszych kompozytorów polskich działających XX wieku.
- Uczeń potrafi rozpoznawać utwory należące do kanonu przykładów z literatury muzycznej do egzaminu dyplomowego.

## **Kryteria oceniania:**

Formy sprawdzania wiadomości:

- odpowiedź ustna,
- sprawdzian
- kartkówka
- quiz internetowy

**Celujący:** pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, tekst spójny, bogate słownictwo, poprawność stylistyczna, udział w konkursach;

**Bardzo dobry:** pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, tekst spójny, bogate słownictwo, poprawność stylistyczna i gramatyczna;

**Dobry:** poprawne zrozumienie tematu, drobne usterki merytoryczne i stylistyczne;

**Dostateczny:** powierzchowna realizacja tematu, niewielkie błędy rzeczowe, brak spójności tekstu, błędy stylistyczne;

**Dopuszczający:** temat nie w pełni wyczerpany, błędy rzeczowe i stylistyczne, wypowiedź chaotyczna, ubogie słownictwo;

**Niedostateczny:** całkowite niezrozumienie tematu lub brak odpowiedzi.

Przeliczenie oceny wyrażonej w procentach na ocenę tradycyjną (dotyczy quizów):

0 – 42 %	ndst
43 – 54 %	dop
55 – 73 %	dst
74 – 92 %	db
93 – 100 %	bdb