

## **Formy muzyczne - klasa V OSM i PSM II st. oraz klasa III PSM wokalistyka**

### **Wiedza i umiejętności:**

- Uczeń zna pojęcia i podstawowe terminy z zakresu wiedzy o formach muzycznych;
- Uczeń potrafi wymienić elementy dzieła muzycznego, określić ich rodzaje oraz znaczenie dla kształtowania formy utworu muzycznego;
- Uczeń zna zasady kształtowania faktury polifonicznej i homofonicznej;
- Uczeń zna zasady zdaniowo-okresowej i ewolucyjnej budowy utworu muzycznego;
- Uczeń zna genezę i rozwój historyczny form i gatunków omawianych podczas pierwszego roku nauczania przedmiotu;
- Uczeń potrafi dokonać analizy formy jedno-, dwu- i trzyczęściowej (w tym stylizowanych tańców), wariacji, rondo obecnych w muzyce instrumentalnej i wokalnie – instrumentalnej.

## **Formy muzyczne - klasa VI OSM i PSM II stopnia oraz klasa IV PSM wokalistyka**

### **Wiedza i umiejętności:**

- Uczeń potrafi zastosować wiedzę i umiejętności zdobyte w I roku nauczania przedmiotu;
- Uczeń zna zasady konstrukcji formy sonatowej oraz potrafi dokonać analizy utworu opartego na takiej formie;
- Uczeń zna zasady budowy suity barokowej, potrafi scharakteryzować poszczególne części cyklu i dokonać analizy takiej kompozycji;
- Uczeń zna zasadę konstrukcji cyklu sonatowego, potrafi go rozpoznać w sonatach, symfoniach, koncertach i utworach kameralnych i dokonać analizy jego poszczególnych części;
- Uczeń zna zasady konstrukcji wielkich form wokalnie – instrumentalnych, potrafi wymienić i omówić ich elementy;
- Uczeń zna konstrukcję fugi i potrafi ją zanalizować pisemnie oraz ustnie;

## Kryteria oceniania

Formy sprawdzania wiadomości:

- odpowiedź ustna,
- pisemne wypracowanie klasowe,
- pisemne wypracowanie domowe;

**Celujący:** pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, tekst spójny, bogate słownictwo, poprawność stylistyczna; dokładne argumentowanie stawianych tez w analizie.

**Bardzo dobry:** pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, tekst spójny, bogate słownictwo, poprawność stylistyczna i gramatyczna;

**Dobry:** poprawne zrozumienie tematu, drobne usterki merytoryczne i stylistyczne;

**Dostateczny:** powierzchowna realizacja tematu, niewielkie błędy rzeczowe, brak spójności tekstu, błędy stylistyczne;

**Dopuszczający:** temat nie w pełni wyczerpany, błędy rzeczowe i stylistyczne, wypowiedź chaotyczna, ubogie słownictwo;

**Niedostateczny:** całkowite niezrozumienie tematu lub brak odpowiedzi.

W ciągu jednego semestru uczeń może zgłosić na początku lekcji dwa razy nieprzygotowanie.

**Uczeń ma możliwość podniesienia oceny wystawionej przez nauczyciela przed konferencją klasyfikacyjną. Aby podnieść ocenę o stopień muszą zostać spełnione następujące kryteria:**

- jest zobligowany do opanowania materiału wyznaczonego przez nauczyciela z zakresu treści nauczania obowiązujących w danym roku szkolnym.