

## **Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu Zespół Rytmiki dla Szkoły Muzycznej II st. na specjalności Rytmika**

**\* W trakcie dwóch lat nauki przedmiotu Zespół rytmiki uczennice realizują kompozycje ruchowe utworów o różnorodnych formach i stylach z repertuaru muzyki orkiestrowej, kameralnej i solowej.**

**Formy utworów jak i obsada wykonawcza nie zostały określone w programie celowo, by nauczyciel miał możliwość dokonywania wyboru ich w zależności od liczebności klasy jak i możliwości ruchowych uczennic.**

**W wyniku nauczania Zespołu rytmiki uczeń powinien posiadać umiejętność:**

- wyrażania ruchem poszczególnych elementów dzieła muzycznego
- określania charakteru interpretowanej muzyki i odzwierciedlenia jej w sposobie poruszania się
- komponowania ruchu w przestrzeni w zależności od formy i stylu utworu
- pracy w dużym zespole
- współdziałania w grupie
- podporządkowania się solistom i realizowania poleceń prowadzących
- tworzenia interpretacji ruchowo-przestrzennej utworu muzycznego i realizacji go z grupą koleżeńską
- zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej i praktycznej z innych przedmiotów przy realizacji interpretacji ruchowo-przestrzennych
- koncentracji i samokontroli podczas prezentacji interpretacji ruchowo-przestrzennej
- przestrzegania zasad i higieny pracy
- korzystania z technologii informacyjnej i komunikacyjnej w realizacji zadań artystycznych
- rejestracji i publikacji własnych prezentacji artystycznych z zachowaniem ochrony własności intelektualnej

## KRYTERIA OCENIANIA

### OCENIANIU PODLEGAĆ BĘDZIE:

- stopień opanowania umiejętności określonych w programie nauczania
- frekwencja i aktywny udział w lekcjach
- wrodzone predyspozycje ruchowe
- wkład pracy przy tworzeniu interpretacji ruchowych (klasowych, dyplomowych)
- umiejętność samodzielnej pracy
- koncentracja i dyscyplina przy wykonywaniu interpretacji ruchowo-przestrzennych
- estetyka wykonania i ogólny wizerunek
- aktywne uczestniczenie w życiu artystycznym szkoły
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy

### OCENA

#### **CELUJĄCY:**

Bezbłędne wykonanie materiału obowiązującego w danej klasie z zakresu ćwiczeń ruchowych i zadań kompozycyjnych. Wykazanie się doskonałą sprawnością i swobodą ruchową oraz dojrzałością w pracy przy tworzeniu interpretacji ruchowo-przestrzennych. Wyróżniająca się postawa w podejściu do przedmiotu.

#### **BARDZO DOBRY:**

Prawidłowe wykonanie materiału obowiązującego w danej klasie z zakresu ćwiczeń ruchowych i zadań kompozycyjnych. Wykazanie się doskonałą sprawnością i swobodą ruchową oraz ciekawymi pomysłami w realizacji samodzielnych działań – opracowanie i udział w interpretacjach ruchowo-przestrzennych.

#### **DOBRY:**

Poprawne wykonanie materiału obowiązującego w danej klasie. Realizacja zadań samodzielnych wymaga drobnych korekt i kontroli nauczyciela.

#### **DOSTATECZNY:**

Program wykonany z niedociągnięciami technicznymi. Realizacja zadań samodzielnych wymaga wielu korekt i kontroli nauczyciela.

#### **DOPUSZCZAJĄCY:**

Wykonanie programu z wieloma błędami świadczącymi o nieznajomości poszczególnych problemów wykonawczych. Zadania samodzielne nie są realizowane.

#### **NIEDOSTATECZNY:**

Brak realizacji programu w stopniu minimalnym.