

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu Technika ruchu dla Szkoły Muzycznej II st. na specjalności Rytmika

kl. II PSM II st. – kl. 8 OSM I st. Wymagania edukacyjne

W wyniku nauczania przedmiotu technika ruchu po klasie 8 szkoły muzycznej I stopnia oraz klasy II szkoły muzycznej II stopnia uczeń powinien posiadać umiejętność:

- zachowania prawidłowej postawy w różnego rodzaju ruchu (chód, bieg, podskoki)
- umiejętności wykonania wybranych ćwiczeń z zakresu techniki tańca klasycznego
- prawidłowego wykonania ćwiczeń wzmacniających i usprawniających poszczególne części ciała
- uzyskiwania napięcia i odprężenia poszczególnych części ciała
- wyrażania ruchem poszczególnych elementów dzieła muzycznego – artykulacja, agogika
- wykonania i omówienia wybranych polskich tańców regionalnych (rzeszowskich, śląskich, wielkopolskich, lubelskich, kaszubskich)
- wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej przy realizacji innych przedmiotów (Rytmika, Folklor)

kl. III OSM i PSM II st. Wymagania edukacyjne

W wyniku nauczania przedmiotu technika ruchu po klasie III szkoły muzycznej II stopnia uczeń powinien posiadać umiejętność:

- zachowania prawidłowej postawy w różnego rodzaju ruchu (skoki, podskoki, przeskoki) w różnych kierunkach, tempach, z różnym ułożeniem rąk, głowy i tułowia
- prawidłowego wykonania ćwiczeń wzmacniających i usprawniających poszczególne części ciała oraz ćwiczeń równoważnych
- uzyskiwania napięcia i odprężenia poszczególnych części ciała
- improwizowania ruchu z rekwizytem
- improwizowania ruchu na różnych płaszczyznach oraz poruszania się zgodnie z wyznaczonym rysunkiem przestrzennym
- wyrażania ruchem poszczególnych elementów dzieła muzycznego – artykulacja, dynamika, agogika
- wykonania wybranych polskich tańców narodowych (krakowiak, polonez)

- przygotowanie i omówienie własnej choreografii krakowiaka do wybranej przez siebie piosenki dziecięcej
- wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej przy realizacji innych przedmiotów (Rytmika)

kl. IV OSM i PSM II st. Wymagania edukacyjne

W wyniku nauczania przedmiotu technika ruchu po klasie IV szkoły muzycznej II stopnia uczeń powinien posiadać umiejętność:

- zachowania prawidłowej postawy w różnego rodzaju ruchu (chód, bieg, podskoki, przeskoki, skoki, obroty w połączeniu z innymi sekwencjami ruchowymi), w różnych kierunkach, w różnych tempach, z różnym ułożeniem rąk, głowy i tułowia
- prawidłowego wykonania ćwiczeń wzmacniających i usprawniających poszczególne części ciała oraz ćwiczeń równoważnych
- uzyskiwania napięcia i odprężenia poszczególnych części ciała
- improwizowania ruchu z rekwizytem
- improwizowania ruchu na różnych płaszczyznach oraz poruszania się zgodnie z wyznaczonym rysunkiem przestrzennym
- wyrażania ruchem wszystkich elementów dzieła muzycznego
- wykonania wybranych tańców różnych narodowych
- przygotowania własnych choreografii wyznaczonych tańców różnych narodów
- wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej przy realizacji innych przedmiotów (Rytmika, Zespół rytmiki, Metodyka nauczania rytmiki)

kl. V OSM i PSM II st. Wymagania edukacyjne

W wyniku nauczania przedmiotu technika ruchu po klasie V szkoły muzycznej II stopnia uczeń powinien:

- wymienić pojęcia związane z ogólną anatomią człowieka
- omówić zasady dotyczące zachowania prawidłowej postawy w różnego rodzaju ruchu (chód, bieg, podskoki, przeskoki, skoki, obroty w połączeniu z innymi sekwencjami ruchowymi), w różnych kierunkach, w różnych tempach, z różnym ułożeniem rąk, głowy i tułowia
- omówić i przedstawić ćwiczenia wzmacniające i usprawniające poszczególne części ciała oraz ćwiczenia równoważne

- omówić i przedstawić ćwiczenia dotyczące uzyskiwania napięcia i odprężenia poszczególnych części ciała
- posiadać umiejętność komponowania zintegrowanego ruchu ciała z rekwizytem
- posiadać umiejętność komponowania ruchu na różnych płaszczyznach oraz poruszania się zgodnie z wyznaczonym rysunkiem przestrzennym
- posiadać umiejętność wyrażania ruchem wszystkich elementów dzieła muzycznego
- posiadać umiejętność wykorzystania wybranych ćwiczeń, układów tanecznych w pracy z dziećmi oraz przy realizacji innych przedmiotów (Rytmika, Zespół rytmiki, Metodyka nauczania rytmiki)

KRYTERIA OCENIANIA

OCENIANIU PODLEGAĆ BĘDZIE:

- stopień opanowania umiejętności określonych w programie nauczania
- frekwencja i aktywny udział w lekcjach
- rzeczywiste postępy nauczania w porównaniu z początkiem roku szkolnego lub początkiem semestru
- wrodzone predyspozycje ruchowe
- koncentracja i dyscyplina przy wykonywaniu ćwiczeń ruchowych i zadań tanecznych
- umiejętność samodzielnej pracy (choreografia tańców, interpretacje ruchowo-przestrzenne)
- estetyka wykonania i ogólny wizerunek
- aktywne uczestniczenie w życiu artystycznym szkoły
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy
- wykorzystanie źródeł informacyjnych w celu doskonalenia swoich umiejętności zawodowych

OCENY:

CELUJĄCY:

Bezbłędne wykonanie materiału obowiązującego w danej klasie z zakresu ćwiczeń ruchowych oraz form tanecznych.

Wykazanie się doskonałą sprawnością i swobodą ruchową oraz dojrzałością w podejmowaniu samodzielnych działań (choreografia tańców, interpretacje ruchowo-przestrzenne).

Wyróżniająca się postawa w podejściu do przedmiotu.

BARDZO DOBRY:

Prawidłowe wykonanie materiału obowiązującego w danej klasie z zakresu ćwiczeń ruchowych oraz form tanecznych.

Wykazanie się doskonałą sprawnością i swobodą ruchową oraz ciekawymi pomysłami w podejmowaniu samodzielnych działań (choreografia tańców, interpretacje ruchowo-przestrzenne).

DOBRY:

Poprawne wykonanie materiału obowiązującego w danej klasie z zakresu ćwiczeń ruchowych oraz form tanecznych.

Realizacja zadań samodzielnych wymaga drobnych korekt i kontroli nauczyciela.

DOSTATECZNY:

Program wykonany z niedociągnięciami technicznymi.

Realizacja zadań samodzielnych wymaga wielu korekt i częstej kontroli nauczyciela.

DOPUSZCZAJĄCY:

Wykonanie programu z wieloma błędami świadczącymi o nieznajomości poszczególnych problemów wykonawczych.

Zadania samodzielne nie są realizowane.

NIEDOSTATECZNY

Brak realizacji programu w stopniu minimalnym.