

# Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu METODYKA prowadzenia rytmiki

## Wymagania edukacyjne Kl. V OSM i PSM II st.

### Uczeń zna:

1. Podstawowe wiadomości z zakresu procesu nauczania,
  - umie określać cele dydaktyczno - wychowawcze,
  - potrafi planować pracę dydaktyczną,
  - konstruować program,
  - wie jak się przygotować do lekcji.
2. Metody wychowania muzycznego:
  - RYTMIKĘ Emila Jaques'a Dalcroze'a,
  - metodę Carla Orffa i Zoltana Kodalya
  - potrafi się posługiwać ćwiczeniami praktycznymi z poznanych metod
  - wykazać różnicę między nimi.
3. Program nauczania oraz możliwości i umiejętności dzieci w wieku przedszkolnym'
  - posiada umiejętność prowadzenia zajęć w poszczególnych grupach wiekowych metodą RYTMIKI E. J. Dalcroze'a.
  - potrafi zorganizować zajęcia zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa
  - koreluje swoje zajęcia z innymi zajęciami w przedszkolu.,
  - prowadzenia zajęć w sposób ciekawy i atrakcyjny.

## Kl. VI OSM i PSM II st.

### Uczeń zna:

1. Program nauczania oraz możliwości i umiejętności dzieci w wieku wczesnoszkolnym (7 - 9 lat),
  - umie poprowadzić zajęcia rytmiki w kl. I - III podstawowej szkoły muzycznej.
  - możliwości adaptacji ćwiczeń z poznanych metod do pracy w kl. I - III
  - metodycznie wprowadza poszczególne elementy programu.
  - potrafi planować pracę dydaktyczną,
  - możliwość konstruowania programów
  - zakres przygotowania się nauczyciela do lekcji w ramach pracy w podstawowej szkole muzycznej.
2. Potrafi poprawnie pod względem metodycznym poprowadzić zajęcia w ramach praktyk pedagogicznych w przedszkolu i kl. I - III OSM I st.

## PROGRAM NA KONIEC ETAPU EDUKACYJNEGO;

Przeprowadzenie lekcji z dziećmi we wskazanej klasie 1 – 3 OSM I st. Temat lekcji wynika z programów nauczania na miesiąc kwiecień każdego roku szkolnego w danej klasie.

## **KRYTERIA OCEN**

### **dla przedmiotu METODYKA nauczania RYTMIKI**

**Wymagania edukacyjne** - Metodyka nauczania rytmiki to przedmiot artystyczno – zawodowy, na którym treści programowe obejmują wiedzę teoretyczną połączoną z umiejętnościami praktycznymi (samodzielne prowadzenie zajęć z dziećmi).

#### **Ogólne kryteria oceny**

1. Opanowanie zagadnień z dydaktyki ogólnej z zakresu podstaw i organizacji procesu nauczania.
2. Opanowanie zagadnień teoretycznych z metodyki ściśle powiązanych z praktykami pedagogicznymi
3. Zaliczenie praktyk pedagogicznych ( hospitacje i prowadzenie lekcji) w ilości 10 jednostek lekcyjnych w ciągu 2 lat nauczania.
4. Wykazanie się podzielnością uwagi podczas prowadzenia zajęć z dziećmi ( kontrola dzieci i własnej gry).

#### **Ocena celujący**

1. Punkty 1 – 4 w stopniu co najmniej bardzo dobrym.
2. Wykazanie postawy twórczej, wyrażającej się w samodzielnych, aktywnych i twórczych poszukiwaniach rozwiązań metodycznych w formie opracowywanych konspektów lekcji.
3. Komponowanie piosenek dydaktycznych, miniatur muzycznych dla potrzeb zagadnień z metodyki.
4. Opanowanie umiejętności swobodnej improwizacji fortepianowej wykraczającej poza program nauczania.
5. Uzyskanie oceny co najmniej bardzo dobry z praktyk pedagogicznych.

#### **Ocena bardzo dobry**

1. Punkt 1 – 4 w stopniu bardzo dobrym.
2. Samodzielne opracowanie konspektów lekcyjnych zawierających twórcze poszukiwania rozwiązań metodycz.
3. Opanowanie umiejętności improwizowania bez zastrzeżeń technicznych i muzycznych.
4. Uzyskanie oceny bardzo dobry z praktyk pedagogicznych

#### **Ocena dobry**

1. Punkty 1 – 4 w stopniu dobrym.
2. Przy opracowywaniu konspektów dopuszcza się pomoc nauczyciela.
3. Zakres opanowania umiejętności improwizowania na fortepianie jest wystarczający (poprawny).
4. Uzyskanie oceny co najmniej dobry z praktyk pedagogicznych.

#### **Ocena dostateczny**

1. Punkty 1 – 4 w stopniu dostatecznym.
2. Opracowanie konspektów lekcyjnych z pomocą nauczyciela.

#### **Ocena dopuszczający i niedostateczny**

1. Uczeń nie spełnia w stopniu minimalnym kryteriów z punktów 1 – 4.

**Formy sprawdzania osiągnięć ucznia - odpowiedzi ustne, pisemne sprawdziany, tworzenie konspektów lekcyjnych, komponowanie piosenek dydaktycznych i miniatur, prowadzenie lekcji z dziećmi – umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce.**