

WYMAGANIA DO EGZAMINU WSTĘPNEGO
Z PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH
DO KLASY 8 OSM st. i klasy II PSM II st.

Wszystkie specjalności

KSZTAŁCENIE SŁUCHU.

1. Dyktando dwugłosowe
2. Interwały proste – rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
3. Trójdźwięki – 4 rodzaje (durowy, molowy, zmniejszony, zwiększony) - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
4. D7 we wszystkich postaciach - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
5. Gamy durowe i molowe oraz ich triady do czterech znaków – budowa, intonowanie.
6. Czytanie nut głosem a`vista w tonacjach do dwóch znaków przykluczowych.
7. Metroritmika
- realizacja jednogłosowych ćwiczeń rytmicznych w taktach prostych.

ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT

Kandydat musi posiadać wiadomości przewidziane programem nauczania w kl. I

1. Elementy notacji muzycznej.
2. Chromatyka, enharmonia
3. Interwały proste
4. Trójdźwięki – ich budowa i przewroty
5. D7 – budowa i przewroty
6. Skala , gama, tonacja
- budowa gam durowych i molowych w odmianach do 4 znaków - triady w tonacjach do 4 znaków - koło kwintowe gam durowych i molowych - pokrewieństwa tonacji
8. Metroritmika.
- wartości rytmiczne nut i pauz - regularny i nieregularny podział wartości rytmicznych - grupowanie wartości w taktach prostych

* w celu uzyskania szczegółowej wiedzy odsyłamy do podręcznika „Zasady muzyki” Franciszka Wesołowskiego.