

sekcja teorii ZSM nr 1 w Rzeszowie

**WYMAGANIA DO EGZAMINU WSTĘPNEGO
Z PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH DO KLASY 7 OSM I st.
i klasy I PSM II st.**

Wszystkie specjalności
za wyjątkiem wokalistyki do PSM II st.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU.

1. Dyktando melodyczno – rytmiczne jednogłosowe
2. Interwały proste – rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
3. Trójdźwięki – 4 rodzaje: durowy i molowy w postaci zasadniczej i w przewrotach, zmniejszony i zwiększony w postaci zasadniczej - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
4. Gamy durowe i molowe oraz ich triady do dwóch znaków – budowa - intonowanie.
5. Czytanie nut głosem a`vista w tonacjach do jednego znaku przykluczowego.
6. Powtarzanie głosem z pamięci krótkich zwrotów melodycznych.
7. Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych.
8. Wystukiwanie krótkich fragmentów rytmicznych podawanych przez nauczyciela lub z zapisu nutowego.