

**WYMAGANIA DO EGZAMINU WSTĘPNEGO
Z PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH
DO KLASY I OSM II st. – cykl 4-letni**

Wszystkie specjalności

KSZTAŁCENIE SŁUCHU

1. Dyktando dwugłosowe.
2. Interwały proste i złożone – rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
3. Trójdźwięki – 4 rodzaje (durowy, molowy, zmniejszony, zwiększony) - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
4. D⁷ we wszystkich postaciach - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
5. D⁹ , D^{9>} , - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie, w postaci zasadniczej.
6. Gamy durowe i molowe oraz ich triady do pięciu znaków – budowa, intonowanie.
7. Czytanie nut głosem a`vista w tonacjach do trzech znaków przykluczowych.
8. Metrorhythmika
- realizacja ćwiczeń w taktach ćwierćnutowych i ósemkowych – prostych i złożonych.

ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT

Kandydat musi posiadać wiadomości przewidziane programem nauczania w kl. 7 i 8 OSM I st.

1. Elementy notacji muzycznej.
2. Chromatyka, enharmonia.
3. Interwały proste i złożone, zwiększone i zmniejszone, konsonanse i dysonanse.
4. Trójdźwięki – ich budowa i przewroty.
5. D⁷ – budowa i przewroty.
6. D⁹ , D^{9>} budowa w postaci zasadniczej.
7. Skala , gama, tonacja:
- budowa gam durowych i molowych w odmianach do 7 znaków - triady w tonacjach do 7 znaków - rodzaje kadencji - koło kwintowe gam durowych i molowych - pokrewieństwa tonacji,
- inne skale poza systemem dur –moll.

LITERATURA MUZYCZNA

1. Muzyka i jej rodzaje.
2. Instrumenty muzyczne.
3. Głos ludzki.
4. Składy wykonawcze. Partytura.
5. Elementy dzieła muzycznego.
6. Faktura i jej rodzaje.
7. Elementy i sposoby kształtowania form muzycznych.

8. Formy muzyczne: jednoczęściowa, dwuczęściowa, trzyczęściowa, rondo, wariacje, forma sonatowa, fuga.

9. Polskie tańce narodowe.

10. Historia gatunków muzycznych:

- cykliczne gatunki instrumentalne (cykl polifoniczny, sonata, symfonia, koncert, suita)

- cykliczne gatunki wokально-instrumentalne (opera, kantata, oratorium, pasja, msza, balet)

11. Przegląd epok i najważniejszych kompozytorów.

*Sugerowany podręcznik - Danuta Wójcik *Nauka o muzyce*