

Easy Blues

♩=135
Przykładowe tempo ale może być według uznania

Filip Wojciechowski

The musical score is written for piano in F major (one flat) and 12/8 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of ♩=135. A 3/8 note triplet is shown above the first measure. The first four measures have chords: F7, Bb7, B°, and F7. The fifth measure has a Cm7 chord with a 3/8 note triplet, and the sixth measure has an F7 chord. The second system starts at measure 5 with chords: Bb7, Bb7, F7, E7, Eb7, D7, and Gm7. The third system starts at measure 10 with chords: C7, F7, D7, G7, and C7. A circled 'C' symbol is above the F7 chord. The text 'Przykład improwizacji po formie bluesa' is written above the final two measures of this system. The fourth system starts at measure 15 with a 3/8 note triplet. The fifth system starts at measure 20. The sixth system starts at measure 25 with the text '2 chorus improwizacji' above the first measure.

29

33

przykald skal do improwizacji

38

Blusowa molowa od F

Dorycka od C

Blusowa durowa od B \flat

42

B \flat durowa blusowa

Pentatonika molowa od F

Bebop dorycka skala

Wersja uproszczonej harmonii lewej ręki do improwizacji

46

Miksolidyjska

pentatonika molowa od F

Durowa blusowa od F

50

Durowa blusowa od B \flat

durowa blusowa od F

Dorycka od C

Bb

54

durowa blusowa od F molowa blusowa od F z doryckiej od G

58

Miksolidyjska

Pentatonika molowa

Następnny wariant
Lewa do improwizacji prawej

63

69

D.S. al Coda



74

79