

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z AUDYCJI MUZYCZNYCH DLA UCZNIÓW KLAS IV – VI OSM I st.**

### **Opis wymagań edukacyjnych po klasie IV OSM I st.**

- uczeń zna i rozpoznaje głosy ludzkie,
- rozpoznaje barwę poszczególnych instrumentów muzycznych, stosuje podstawowe pojęcia z zakresu budowy instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje poszczególne typy zespołów muzycznych,
- zna pojęcie partytury, nazwy polskie, włoskie i skróty nazw instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje i określa podstawowe cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych ,
- potrafi wymienić nazwy instrumentów ludowych.

### **Opis wymagań edukacyjnych po klasie V OSM I st.**

- uczeń zna i umie określić w utworach muzycznych elementy dzieła muzycznego i zastosowane w nich środki wyrazu,
- potrafi określić podstawowe cechy budowy utworów,
- rozpoznaje fakturę i formę utworów muzycznych.

### **Opis wymagań edukacyjnych po klasie VI OSM I st.**

- uczeń zna chronologię dziejów muzyki, umie w stopniu podstawowym scharakteryzować poszczególne epoki historyczne,
- potrafi określić styl danego utworu na podstawie jego cech charakterystycznych,
- posiada podstawową wiedzę na temat życia i twórczości czołowych kompozytorów polskich i obcych, a w szczególności J.S. Bacha, W.A. Mozarta, F. Chopina, K. Szymanowskiego, W. Lutosławskiego,
- określa cechy charakterystyczne podstawowych gatunków muzyki wokalne, wokально-instrumentalnej oraz instrumentalnej
- potrafi korzystać ze wskazanych tradycyjnych i multimedialnych zbiorów literatury muzycznej, oprogramowania komputerowego wspomagającego naukę i rozwój kompetencji muzycznych

## **Formy sprawdzania osiągnięć ucznia oraz kryteria oceniania**

Formy sprawdzania i egzekwowania wiadomości na audycjach muzycznych to:

- sprawdziany ustne i pisemne obejmujące wiedzę teoretyczną oraz przykłady z literatury muzycznej,
- zadania domowe dotyczące tematów aktualnie omawianych na zajęciach.

### **Kryteria oceniania:**

**Celujący** – pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, wypowiedź spójna, zawierająca treści ponadprogramowe, bogate słownictwo, bezbłędne rozpoznawanie utworów w testach słuchowych, udział w konkursach, częste uczestnictwo w koncertach, realizacja zadań domowych w stopniu celującym

**Bardzo dobry** – pełne zrozumienie tematu, trafny i wyczerpujący komentarz, umiejętne wyciąganie wniosków, kojarzenie wiadomości, aktywny udział w zajęciach, systematyczna praca, bardzo dobra znajomość literatury muzycznej

**Dobry** – poprawne zrozumienie tematu, wypowiedzi rozwinięte z podpowiedziami nauczyciela, aktywność na lekcji, dobra znajomość literatury muzycznej poznanej na zajęciach

**Dostateczny** – powierzchowna realizacja tematu, niewielkie błędy rzeczowe, mała aktywność na lekcji, znajomość literatury muzycznej w stopniu dostatecznym

**Dopuszczający** – opanowanie materiału programowego w stopniu zadowalającym, brak swobody w wypowiedziach, ubogie słownictwo, słaba aktywność, mała znajomość literatury muzycznej

**Niedostateczny** – całkowite niezrozumienie tematu lub brak odpowiedzi