

WYMAGANIA DO EGZAMINU WSTĘPNEGO  
Z PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH  
DO KLASY II OSM i SM II st.

**Wszystkie specjalności**

**KSZTAŁCENIE SŁUCHU.**

1. Dyktando dwugłosowe
  2. Interwały proste – rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
  3. Trójdźwięki – 4 rodzaje ( durowy, molowy, zmniejszony, zwiększony) - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
  4. D7 we wszystkich postaciach - rozpoznawanie, budowanie, intonowanie.
  5. Gamy durowe i molowe oraz ich triady do czterech znaków – budowa, intonowanie.
  6. Czytanie nut głosem a`vista w tonacjach do dwóch znaków przykluczowych.
  7. Metrorrytmika
- realizacja jednogłosowych ćwiczeń rytmicznych w taktach prostych.

**ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT**

Kandydat musi posiadać wiadomości przewidziane programem nauczania w kl. I

1. Elementy notacji muzycznej.
  2. Chromatyka, enharmonia
  3. Interwały proste
  4. Trójdźwięki – ich budowa i przewroty
  5. D<sup>7</sup> – budowa i przewroty
  6. Skala , gama, tonacja
- budowa gam durowych i molowych w odmianach do 4 znaków - triady w tonacjach do 4 znaków - koło kwintowe gam durowych i molowych - pokrewieństwa tonacji
8. Metrorrytmika.
- wartości rytmiczne nut i pauz - regularny i nieregularny podział wartości rytmicznych - grupowanie wartości w taktach prostych

\* w celu uzyskania szczegółowej wiedzy odsyłamy do podręcznika „Zasady muzyki” Franciszka Wesołowskiego.

## LITERATURA MUZYCZNA

1. Muzyka i jej rodzaje.
2. Instrumenty muzyczne.
3. Głos ludzki.
4. Składy wykonawcze. Partytura.
5. Elementy dzieła muzycznego.
6. Faktura i jej rodzaje.
7. Elementy i sposoby kształtowania form muzycznych.
8. Formy muzyczne: jednoczęściowa, dwuczęściowa, trzyczęściowa, rondo, wariacje, forma sonatowa, fuga.
9. Polskie tańce narodowe.

\*Sugerowany podręcznik - Danuta Wójcik *Nauka o muzyce*